**DOSSIER :** ELECTIONS MUNICIPALES **MODE D'EMPLOI**

# cahors mag

MARS14
60

LE BIMESTRIEL DES CADURCIENS

# L'HISTOIRE DE L'HÔTEL DE VILLE

2 3
1 4
5

**1 -** ENTRE LES LIGNES

L'oeuvre de Kressman Taylor, Inconnu à cette adresse, a captivé le public par les mots d'une amitié en souffrance. Charles Berling et Michel Boujenah ont mené un douloureux face à face épistolaire pour incarner un juif américain et un allemand vivant dans l'Europe des années 30.

**2 -** CONCERT TÔT DU NOUVEL AN

Pour fêter la nouvelle année l'Harmonie du Grand Cahors et celle de Vénerque ont réuni plus de 90 musiciens sur la scène de l'Auditorium. Un concert qui a conquis le public par des morceaux enjoués aux multiples tendances.

**3 -** LA NUIT QUI FAIT CEINTURE

Fin janvier, seuls les pyjamas n'étaient pas invités sur les tatamis de la Nuit des arts martiaux. Des dizaines de clubs présents, des démonstrations dans tous les styles et des centaines de spectateurs étaient présents au Palais des sports.

**4 -** SILLONS ET BULLES EFFERVESCENTES

À Cahors, le Vynil et la BD font salon commun. Les amateurs des disques partagent les allées de Valentré avec les mordus de la bande dessinée. Le salon qui leur est consacré attire des milliers de visiteurs venus de toute la région.

**5 -** EN HABITAT DE LUMIÈRES

Le même week-end, le Parc des expositions abritait les professionnels de l'immobilier, de la construction, de la décoration, de l'énergie... Le Salon de l'habitat repose sur des fondations solides.

## Sommaire


2 RETOUR EN IMAGES
-Jacques Higelin en concert, nouvel an de l'Harmonie, Nuit des arts martiaux, salons de la BD et de l'Habitat

4 ACTUALITÉS
- Nettoyage des réservoirs d'eau
- Le Syded intervient dans les écoles
- Emmaüs emménage à Englandières
- Des solutions au surendettement

7 DOSSIER : ELECTIONS MUNICIPALES
- L'élection des conseillers communautaires
- Le vote par procuration
- L'histoire de l'Hôtel de Ville
- Elections : comment ça marche

14 CULTURE
- Benoît Poujade, champion du monde de looper
- Les studios de répétition des Docks

15 ART DE VIVRE
- Débats dans les cafés philo, littérature...
- Le chocolat dans tous ses états

18 SOLIDARITÉ
- Don du sang

19 SÉNIORS
- Le livre mémoire des résidents d'Olt

20 NATURE
- Les brebis arrivent au mont Saint-Cyr
- Pêche, le site de Cahors labellisé

23 SPORT
- Marlène Bruneau, une judokate aux Championnats de France
- Le palmarès du Trophées des sports

24 OPPOSITION

25 COMMERCES

26 PORTRAIT
- Pierre Montreuille, donneur de voix



**Bimestriel édité par la Ville de Cahors :** 73, bd Léon-Gambetta - 46000 Cahors. www.mairie-cahors.fr
**Directeur de la publication :** Jean-Marc Vayssouze-Faure. **Rédacteur en chef :** Vivien Coste. **Directrice de la communication :** Céline Julien. **Coordination :** Raphaël Alguacil. **Rédaction :** Raphaël Alguacil & Marie-Pierre Mazières.**Direction de la Communication :** 05 65 20 87 20.
**Conception et illustrations :** Gil Sanchez.
**Photos :** R. Alguacil, E. Carrère, P. Lasvènes, C. Squassina, Syded – service communication, Pierre Lavergne, Fédération de pêche du Lot, Association foncière pastorale, C. Ory, N.Rodet, agence Idé, 123RF, Pierre-alain Dorange - Wikimédia Commons.
**Imprimerie :** Graphi. **Distribution :** Adrexo.
Cahors Magazine est distribué par un prestataire de service. **Merci de nous indiquer les problèmes de distribution dont vous êtes témoin** par téléphone au : 05 65 20 87 91 ou par courriel à l'adresse suivante : communication@mairie-cahors.fr


Retrouvez toute l'actualité de la Ville de Cahors sur le site Internet mis à jour quotidiennement. Flashez ce QR code avec votre téléphone portable.


PEFC PEFC/10-31-2029
IMPRIM'VERT®

# LE **NETTOYAGE** DES RÉSERVOIRS À **GRANDES EAUX**

Deux millions de litres d'eau, c'est la contenance du réservoir Cabazat 2 perché comme son voisin Cabazat 1 au-dessus de la fontaine des Chartreux. Ces réservoirs ont été creusés dans la roche à la fin du 19e siècle sur le site d'anciennes carrières. Ils contiennent environ 4 000 m³ d'eau. Une fois par an, ils sont vidés, nettoyés et désinfectés. C'est l'occasion pour les agents de la Ville d'inspecter et de vérifier l'état de ces cavernes insolites.

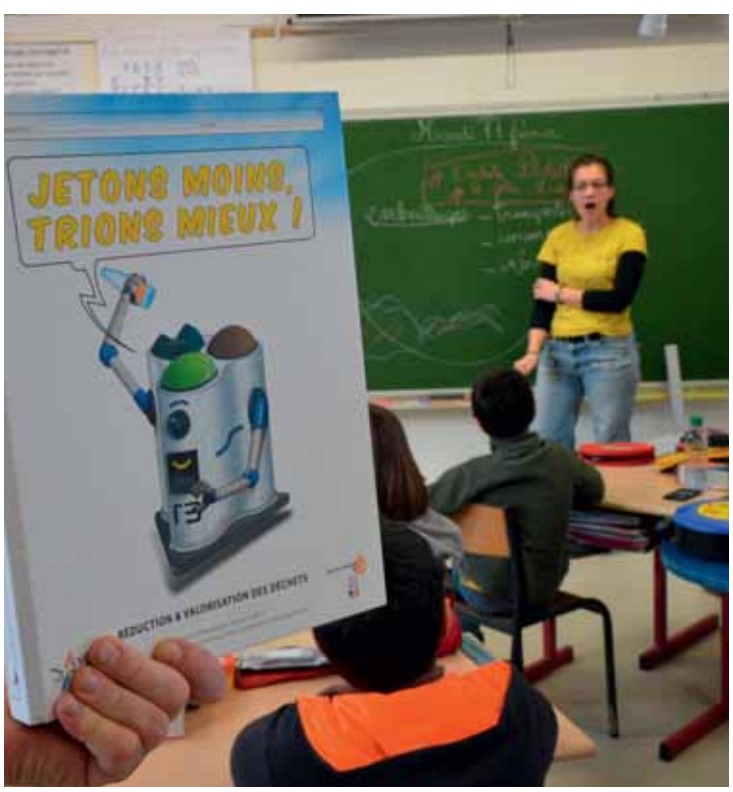
## 13 millions de litres d'eau dans les huit débits de boisson

Chaque réservoir est rempli deux à trois fois par jour par les stations de pompage de la fontaine pour alimenter les deux réservoirs. En hiver, les Cadurciens consomment entre 8 000 et 10 000 m³ d'eau potable par jour, l'été ce sont près de 14 000 m³ utilisés quotidiennement par les 8 900 abonnés. Le réseau d'eau potable de la Ville de Cahors comprend huit réservoirs disséminés sur les différents quartiers pour une capacité totale 13 000 m³, l'équivalent de 13 millions de litres d'eau.

*L'intérieur du réservoir Cabazat 2 vidé de ses 2 000 m³ d'eau*

# LE **TRI** FAIT SES **CLASSES** À L'ÉCOLE

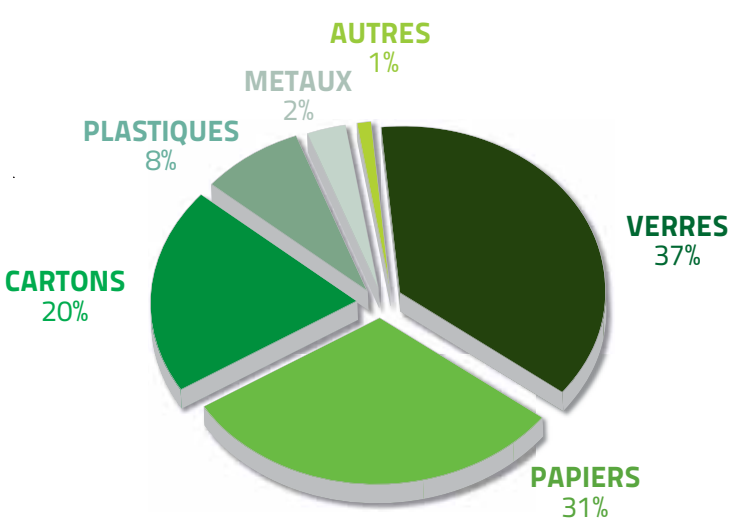
Le Syded (Syndicat départemental pour l'élimination des déchets ménagers et assimilés ) a mené plusieurs actions de sensibilisation des élèves des écoles Lucien-Bénac et Joseph-Teysseyre à la gestion des déchets. Des animateurs du Syded se sont rendus dans les classes où ils ont abordé le développement durable auprès des jeunes Cadurciens avant de les recevoir à Catus au centre de tri. Les élèves ont constaté la forte augmentation des déchets ménagers. En quarante ans, ils ont été multipliés par deux. L'objectif de ces journées est de parvenir à réduire les déchets et à mieux effectuer le tri sélectif.




*Les animateurs du Syded dans les écoles Teysseyre et Bénac*

## + D'INFOS

**18 300** TONNES RECYCLÉES DANS LE LOT EN **2012**



DÉMÉNAGEMENT

# EMMAÜS S'INSTALLE À ENGLANDIÈRES

*Le déménagement a mobilisé personnel et bénévoles*

**L'association a quitté les locaux** de la rue André-Breton, qu'elle occupait depuis 1996, pour s'installer à Englandières sur l'ancien site Tabur Blanc. 1 800 m² de surface de vente et autant pour stocker les dons, tel est l'espace dont disposent les dix salariés et les soixante bénévoles qui travaillent sur la structure. A raison de 2 000 m³ de matériel récupéré, et d'une fréquentation de 50 000 visiteurs par an, le comité lotois cherchait un lieu adapté à son fonctionnement quotidien et aux journées de vente mensuelles. Emmaüs souhaitait également pouvoir valoriser les articles. Dans une volonté de visibilité et d'accessibilité, la zone commerciale est aménagée en boutiques (linge, vêtements, jouets, mobilier, vaisselle, électroménager...). On circule comme dans un magasin mais le concept ne change pas : on achète à petit prix des objets en état mis au rebut.

## Le nouveau site desservi par Evidence

Si l'association a dû quitter la plaine du Pal pour s'agrandir, elle a néanmoins pris en compte la question du déplacement. 75% de la clientèle venait en voiture, 10% se rendait à pied au dépôt. Désormais, il suffit de téléphoner à Evidence, les transports du Grand Cahors, pour se rendre à Englandières grâce au Transport à la demande. L'enlèvement des meubles à domicile se poursuit également sur demande auprès du comité Emmaüs. Quant à l'ancien local, il accueille toujours les services d'accompagnement SOS Familles et Entraide alimentaire.

**Dépôt de dons :**
Du lundi au samedi – 8 h 30/12 h – 13 h 30/17 h
**Journées de vente :**
Mercredi et samedi 14 h 30/17 h
**Transport à la demande :**
05 65 31 62 58 – appel la veille du déplacement et choix dans les horaires fixes.

# DES PISTES POUR COMBATTRE LE SURENDETTEMENT

Perte d'emploi, revenus insuffisants, cumul de crédits, autant de causes qui peuvent conduire au surendettement. Depuis janvier, le Crédit Municipal de Toulouse a confié ses permanences à Cahors à l'association AGIRabcd. Parmi ses missions à vocation sociale, l'antenne lotoise propose un accompagnement pour les personnes en difficulté financière : le Conseil économique personnel.
Il s'adresse notamment à ceux qui ne parviennent plus à payer les charges courantes. Une fois par mois, le délégué tient une permanence pour étudier les recettes et les dépenses du foyer afin de rétablir l'équilibre financier.

## Un prêt auprès du Crédit Municipal

Gratuits et confidentiels, les entretiens avec le délégué d'AGIR-abcd visent à faire comprendre les raisons du déra-page financier et à apporter des solutions pour reprendre une vie plus sereine. Après deux ou trois rendez-vous, des aides peuvent être mises en place : dossier de surendettement, étalement des créances auprès du Trésor public, gage des biens auprès du Crédit municipal... Ce dernier, connu également sous le nom de « mont de Piété » ou « Ma tante », accorde une somme d'argent sur estimation du bien qui sera restitué après remboursement ; une liquidité qui permet de faire face à une dépense ponctuelle. Cet organisme peut également être saisi directement par les particuliers en se rendant à Toulouse.

**AGIR ABCD Cahors :**
**06 82 42 18 56 – Espace Clément Marot - Cahors**
**Crédit municipal de Toulouse : 05 61 21 69 12**

# COMMENT **AMÉLIORER** LA RECEPTION DE LA **TNT**

Si vous constatez depuis quelques semaines des interférences, des écrans noirs, le son qui s'éteint ou des images qui sautent, c'est peut-être à cause du développement sur Cahors de la 4G.
Afin de permettre de déployer un réseau de téléphonie mobile de dernière génération sur la ville, l'Autorité de régulation des communications aux opérateurs permet l'utilisation de fréquences qui peuvent générer une mauvaise réception TNT. Seuls sont concernés les téléspectateurs recevant la télévision grâce à une antenne râteau sur le toit de leur maison (antenne individuelle) ou de leur immeuble (antenne collective). Les téléspectateurs recevant la télévision par un autre mode de réception, (Internet ou satellite) ne sont pas concernés.

**L'Agence Nationale des Fréquences, établissement public de l'État, met à votre disposition un numéro de téléphone non surtaxé : 0 970 828 828.**

*La réception hertzienne parfois brouillée.*

*Une exposition en préparation pour le second semestre.*

# UNE **ASSOCIATION** POUR COMMÉMORER **14-18**

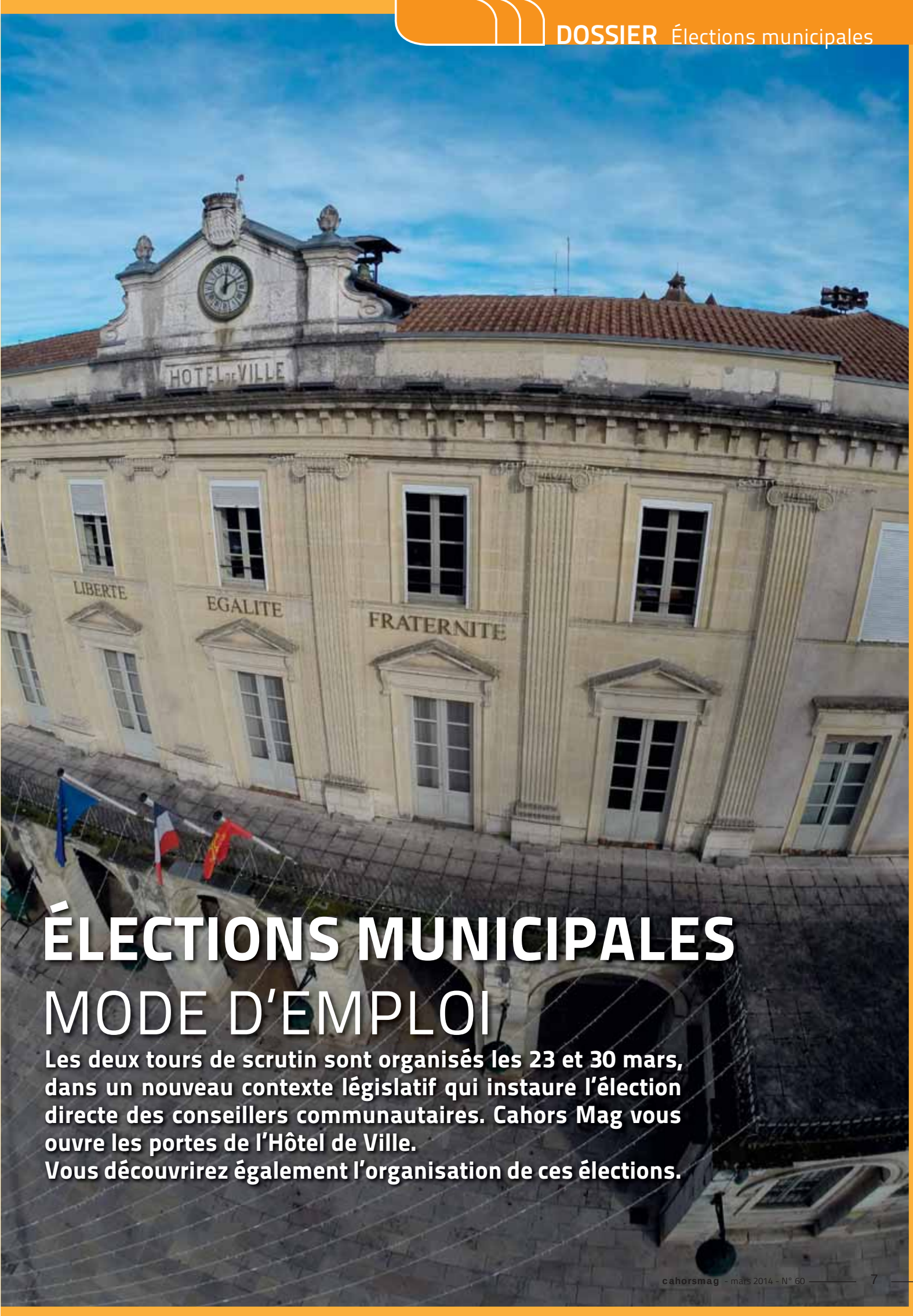
L'ASPEC 14-18 (Association de soutien pour l'exposition du centenaire 1914-1918) vient de voir le jour. Son objectif est de mettre sur pied une exposition à Cahors. Un groupe composé d'historiens, de médiateurs du patrimoine, d'enseignants, d'universitaires, d'archivistes, de collectionneurs et de simples passionnés travaille à la préparation de la future exposition qui devrait se tenir au second semestre. Le projet a été labellisé par la Mission du Centenaire. La Ville de Cahors apportera son soutien technique et une subvention à l'association. Vous pouvez devenir adhérent pour la somme de 5 € ou membre bienfaiteur pour la somme de votre choix.

**Les bulletins d'adhésion sont disponibles à la Maison du Patrimoine, par courriel à : aspec14.18@gmail.com ou sur le site www.aspec14-18.fr**

## >> Réédition du *Vieux Cahors* de Joseph Daymard

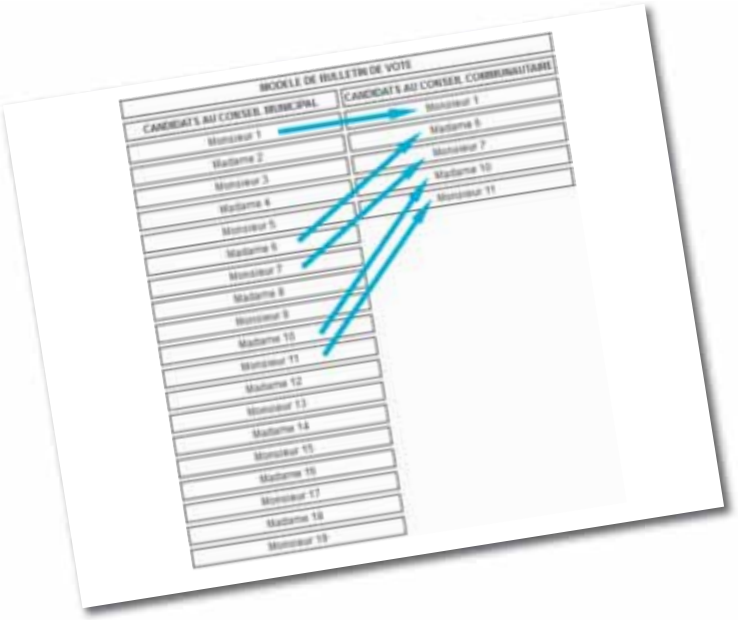
Publiée pour la première fois en 1927, la monographie de Joseph Daymard reste un ouvrage de référence sur Cahors. Auteur lotois, longtemps membre de la Société des Études du Lot, il s'est attaché à reconstituer l'évolution urbaine de Cahors au fil des époques. A travers les documents d'archives, des investigations directes et les découvertes archéologiques, il a tracé un portrait détaillé des lieux et des édifices : vestiges gallo-romains, fortifications, ponts, hôpitaux, établissements d'enseignement, maisons de particuliers, places publiques, moulins...
Son approche s'appuie essentiellement sur les constructions, les démolitions et les affectations du patrimoine qui révèlent ainsi l'évolution de la société.

**Réédition de l'ouvrage *Le vieux Cahors* de Joseph Daymard, dans la collection Monographies des villes et villages de France - 36,80 € - ISSN 0993-7129**




# ÉLECTIONS MUNICIPALES
## MODE D'EMPLOI

**Les deux tours de scrutin sont organisés les 23 et 30 mars, dans un nouveau contexte législatif qui instaure l'élection directe des conseillers communautaires. Cahors Mag vous ouvre les portes de l'Hôtel de Ville.**
**Vous découvrirez également l'organisation de ces élections.**




*Exemple de bulletin de vote à deux colonnes*

## L'ÉLECTION DES **CONSEILLERS COMMUNAUTAIRES**

La réforme des scrutins locaux adoptée par le Parlement le 17 mai 2013 instaure l'élection au suffrage universel des conseillers communautaires. 25 titulaires et 5 suppléants siégeront au Grand Cahors. Au moment du vote, vous aurez un seul bulletin avec deux listes de candidats. Sur la gauche du bulletin, la liste des 35 candidats à l'élection municipale et sur la droite la liste des 21 candidats et suppléants à l'élection communautaire. Les candidats aux sièges communautaires sont obligatoirement issus de la liste pour le Conseil municipal mais pas nécessairement dans le même ordre. Vous ne pourrez modifier aucune des listes. Parité oblige, les listes sont composées alternativement d'une personne de chaque sexe.

## LE **VOTE** PAR **PROCURATION**

Dans le cas où vous ne seriez pas disponible lors des jours des scrutins (23 et 30 mars), vous pouvez faire établir une procuration pour permettre à une personne de votre choix, inscrite sur la liste électorale de Cahors, de voter à votre place. La procuration sera donnée pour désigner les conseillers municipaux et communautaires. Vous devez déclarer sur l'honneur les raisons de votre absence (vacances, déplacement professionnel, formation, état de santé, handicap, assistance à une personne malade).

### Où et comment faire sa demande ?

La démarche s'effectue au commissariat de police ou au tribunal d'instance. Vous devez vous présenter personnellement devant les autorités compétentes. Si votre état de santé ne vous le permet pas, un personnel du commissariat peut se déplacer à votre domicile. Vous devez en faire la demande par écrit accompagnée d'un certificat médical. Vous devrez remplir un formulaire et fournir un justificatif d'identité. Vous devrez renseigner plusieurs informations sur le mandataire. Pour tenir compte des délais d'acheminement et de traitement de votre procuration, la démarche doit s'effectuer rapidement même si légalement une procuration peut être établie jusqu'à la veille du scrutin.

*Les urnes transparentes obligatoires depuis 1991*

### + D'INFOS

#### Les élections en bref

- 20 224 habitants
- 14 176 électeurs (inscrits au 10 janvier 2014)
- 35 conseillers municipaux
- 21 agents mobilisés par scrutin (informatique, police Municipale, Etat civil, secrétaires...)
- 11 bureaux de vote

#### Les 11 bureaux de vote de Cahors

Ouverts de 8 h à 18 h
Hôtel de Ville, Ecole maternelle Jean-Calvet, Ecole Joseph-Teysseyre, Ecole Zacharie-Lafage, Bourse du Travail, Henri-Thamier, Ecole primaire Lucien-Bénac, Ecole maternelle Marthe-Durand, Ecole maternelle Huguette-Orliac, Ecole maternelle Maurice Faure, Ecole primaire Pierre-Segala

#### Composition d'un bureau de vote

- 1 président (élu)
- 2 assesseurs (désignés par les candidats)
- 1 secrétaire (agent de la collectivité, électeur de la commune)
- suppléants

**Comme la plupart des immeubles du secteur sauvegardé de Cahors, l'Hôtel de Ville est un bâtiment composite, fruit d'une évolution déroulée sur plusieurs siècles et commencée au XIIIe s.**

HISTOIRE

# LE **BÂTIMENT** TROUVE SON ORIGINE **EN 1686**

**La partie arrière de l'actuelle mairie** était une maison médiévale donnant sur un axe nord-sud de la ville appelé la « Fondue » (actuelles rues Fondue-Haute et Fondue-Basse). En 1642, cette maison est achetée par la Ville pour y installer provisoirement un tribunal fiscal, la Cour des Aides. Puis, en 1686, suite à un incendie qui détruit la Maison des Consuls, sur l'actuelle place Chapou, elle devient la Maison Commune, c'est-à-dire la mairie. La porte en bois de l'ancienne Maison Consulaire fut mise en place en 1693 à l'entrée de la nouvelle mairie (elle est encore visible sur la partie arrière).

## La mairie actuelle est construite à la fin du XIXe s.

En 1847, le nouveau bâtiment donnant sur le boulevard est achevé. Il s'adosse au bâtiment médiéval. Cet immeuble de facture néo-classique possède une façade régulière et symétrique : le rez-de-chaussée, traité en socle, comporte des ouvertures en arc plein-cintre et deux pavillons s'avançant sur le boulevard (ils hébergent actuellement la police Municipale et l'Etat civil). Ces avancées seront les premières à appliquer une décision du Conseil municipal de 1843 pour unifier les terrasses du boulevard telles que nous les connaissons aujourd'hui. Les étages sont rythmés en partie centrale par six pilastres. Au sommet de la composition, un fronton timbré du blason de la ville reçoit l'horloge.

*La porte historique de la Maison consulaire (1693) rue Fondue-Haute*

## L'**HISTOIRE** OMNIPRÉSENTE

Sous le porche de l'Hôtel de Ville, un monument rappelle la mort en déportation de deux conseillers municipaux. Passé l'escalier d'honneur, la salle Henri-Martin accueille entre autres les conseils municipaux et les mariages sous le grand tableau de Léon Gambetta écrivant un discours, une œuvre prêtée par la ville de Gramat. L'accueil du cabinet du maire est décoré par une mosaïque gallo-romaine découverte lors de fouilles près du boulevard. Le bureau du premier magistrat reçoit aussi quelques oeuvres en rapport avec l'histoire de la ville comme des effigies de Léon Gambetta.

MUNICIPALES 2014

# LES MODES DE SCRUTIN

L'organisation du scrutin dépend de la taille de la commune.
Les deux tours du scrutin sont espacés d'une semaine.

## COMMUNES DE **PLUS DE 1000 HABITANTS***

Un scrutin proportionnel (listes) à prime majoritaire

## 1er tour

- Les candidats figurent forcément sur des **listes paritaires alternées****. Toute modification du bulletin est **interdite**.

- **Si une liste remporte la majorité absolue, il n'y a pas de second tour.** Elle obtient d'office **50 % des sièges**, l'autre moitié est **répartie proportionnellement entre toutes les listes qui ont obtenu plus 5 % des voix**, y compris celle qui est arrivée en tête.

- **Si aucune liste n'obtient la majorité absolue** : un **2nd tour** est organisé. Seules peuvent y participer les listes qui ont recueilli **plus de 10 % des suffrages**. Celles qui ont fait **entre 5 et 10 %** au 1er tour peuvent **fusionner** avec une liste ayant obtenu plus de 10 %.

## 2nd tour

La liste qui arrive **en tête** gagne **la moitié** des sièges et toutes celles qui font **au moins 5 %** des voix (dont la liste en tête) se partagent l'autre moitié.

* À Paris, Lyon et Marseille, le scrutin se fait par arrondissement.

** Figureront sur la même liste, les candidats aux sièges de conseiller communautaire.

idé

MUNICIPALES 2014

# COMMENT ET OÙ VOTER

## Le jour du vote

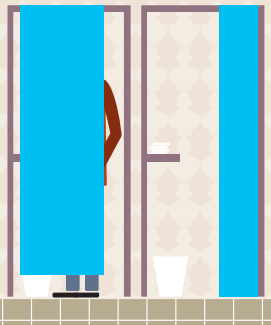
**Pour voter, il est nécessaire d'être inscrit sur les listes électorales.** Une carte électorale est délivrée à toutes les personnes qui sont inscrites. Mais la présentation de la carte électorale n'est pas obligatoire lors du vote.

**1** **Se rendre au bureau de vote** indiqué sur votre carte électorale. Dans les villes de **+ de 3 500 habitants**, une pièce d'identité est obligatoire.

**Justificatifs d'identité acceptés :** Carte nationale d'identité, passeport, permis de conduire , carte du combattant, carte de fonctionnaire avec photo délivrée par le directeur du personnel d'une administration centrale, par les préfets ou par les maires au nom d'une administration de l'État , carte d'invalidité civile ou militaire avec photo, carte d'identité ou de circulation avec photo délivrée par les autorités militaires, permis de chasser avec photo, titre de réduction de la SNCF avec photo. Titres en cours de validité, sauf passeport et carte nationale d'identité qui peuvent être périmés.

**2** **Présentez-vous à la table où sont déposés les bulletins et les enveloppes**. Votre inscription sur les listes électorales **est vérifiée**. Prenez une enveloppe et tous les bulletins.

**3** **Rendez-vous à un isoloir** pour introduire dans l'enveloppe le bulletin de vote du candidat choisi.



**4** Ensuite, **présentez-vous devant l'urne** où le président du bureau ou son suppléant vérifie votre identité en lisant à voix haute votre pièce d'identité ou votre carte électorale.

**5** **Glissez vous-même l'enveloppe dans l'urne.**

**6** **Signez alors la liste d'émargement en face de votre nom.** Si vous n'êtes pas en mesure de signer vous-même, un électeur de votre choix peut signer pour vous.

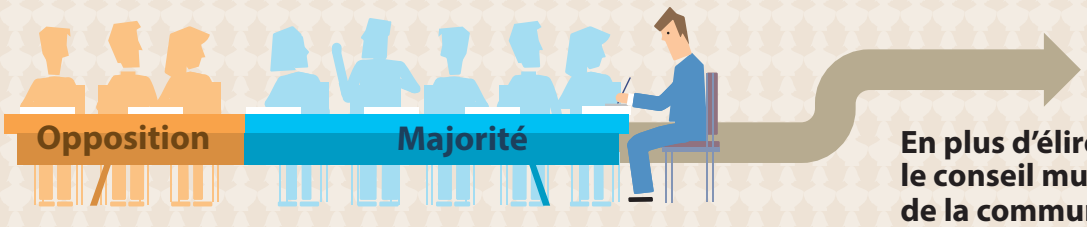
**7** **Votre carte d'électeur, ou son attestation, vous sont rendues. L'assesseur y a apposé un timbre à la date du scrutin.**

idé

MUNICIPALES 2014

# CONSEILLERS MUNICIPAUX, ADJOINTS, MAIRE : QUEL EST LE RÔLE DE CHACUN ?

## Le conseil municipal




Il comprend **tous les conseillers municipaux élus par la population lors des élections municipales**. Différentes tendances peuvent être représentées. Il y a donc souvent une **majorité** (qui a élu et qui soutient le maire) et une **opposition.**

**Son rôle**

**En plus d'élire le maire et les adjoints, le conseil municipal décide du budget de la commune** (quelles ressources, quelles dépenses), il s'occupe des écoles, de la voirie, de la programmation culturelle…

## La municipalité

La municipalité est formée du **maire et de ses adjoints**. Ils sont élus parmi les conseillers municipaux dans les jours qui suivent les municipales. **Le maire peut déléguer une partie de ses pouvoirs à ses adjoints** qui seront alors chargés d'intervenir dans un domaine particulier des affaires de la commune.

## Les rôles du maire

● **Fait appliquer les décisions** du conseil municipal et **dirige** la municipalité.

**Représente l'Etat.** Sous l'autorité directe du préfet, le maire assure à ce titre certaines responsabilités :

● Publie les lois et règlements nationaux.

● Prends des arrêtés municipaux.

● Exerce une fonction administrative (organisation des élections, recensement...)

● Dirige la police municipale.

● Officier d'état civil (célèbre les mariages).

● Chef du personnel communal (dirige les services municipaux).

● Officier de police judiciaire.

● Représentant de la commune en justice et dans les cérémonies officielles.

## Les conseillers communautaires

Certains conseillers municipaux **représentent la commune** au sein des organes délibérants des communautés de communes, des communautés d'agglomération, des communautés urbaines et des métropoles.

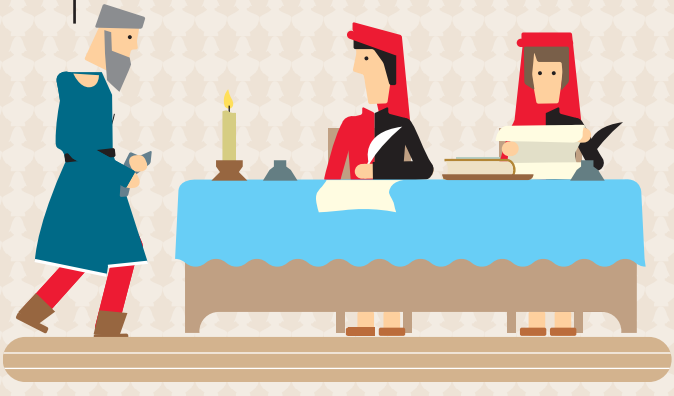
idé

MUNICIPALES 2014

# LES MAIRES DANS L'HISTOIRE

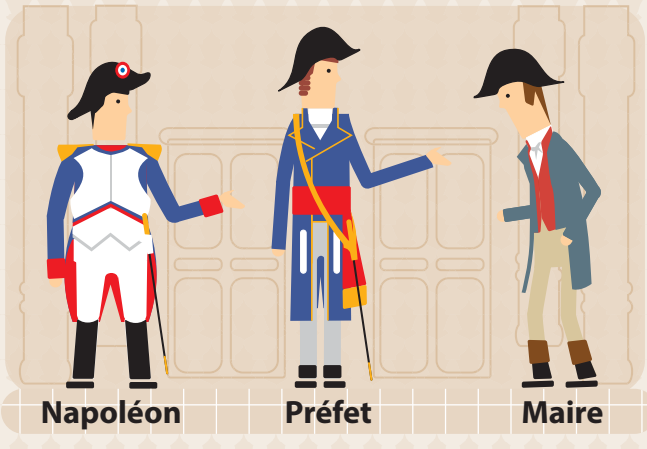
## 1 Les Consuls et Échevins

**Créées au 12e siècle**, les municipalités sont dirigées par des **Consuls** ou des **Échevins** élus selon des formules différentes et renouvelées chaque année. Les municipalités ont de nombreux pouvoirs, y compris législatifs, qui sont peu à peu rognés par l'État central.



## 2 Les maires nommés

**Après la Révolution, Napoléon** crée un système ultra-centralisé où les **maires et conseillers sont nommés par les préfets**. Les municipalités n'ont qu'un simple pouvoir de gestion étroitement contrôlé par l'administration.

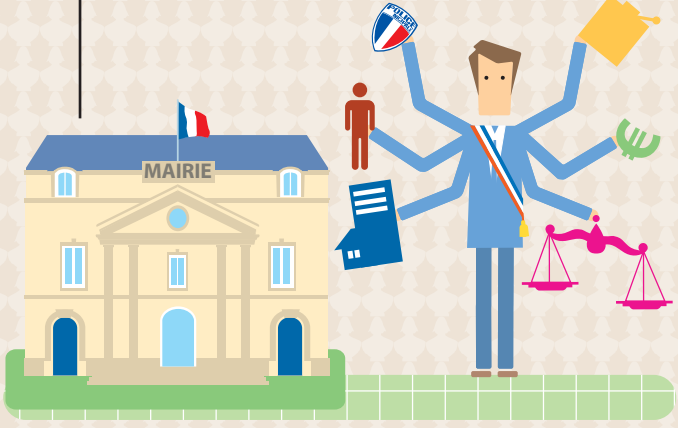



## 3 La démocratisation

Avec la **Révolution de juillet 1830**, les riches électeurs élisent les conseillers municipaux. **En 1848**, le droit de vote est étendu à tous les hommes. **En 1882**, les conseillers municipaux élisent le maire. **En 1945**, les femmes peuvent voter et être élues.

## 4 La décentralisation

**En 1982**, la décentralisation donne plus de compétences aux communes et une forte autonomie (le contrôle des préfets se fait a posteriori). Les communes sont la base du nouveau découpage territorial mis en place avec l'intercommunalité qui se généralise au début des années 2000.




idé

**Cahors Mag a rencontré Tioneb, un Cadurcien qui brille dans une discipline méconnue, l'human beat box. Il est devenu la référence mondiale depuis son titre acquis en 2012.**

BENOÎT POUJADE

# LES **VOIX** D'UN CHAMPION DU MONDE DE **LOOPER**

**Benoît Poujade est un musicien cadurcien** qui pratique l'human beat box, autrement dit, il se sert de sa voix pour reproduire des sons d'instruments. Il s'accompagne également d'un looper, un appareil électronique qui permet d'enregistrer des séquences pour les assembler en boucle sur un titre. Sa musique, à la fois instrumentale et corporelle, mêle des mouvements jazz, hip-hop et funk. Si ce style musical est encore méconnu, il gagne pourtant les fans de musiques actuelles. Les Docks ont d'ailleurs accueilli Benoît Poujade, alias Tioneb, pour la première partie du concert de Skip The Use en 2013. Il a également animé Ticket culture et intervient régulièrement dans les collèges et lycées. « *J'ai débuté à l'école de musique de Cahors pour apprendre les gammes, mais je me suis très vite écarté de cet apprentissage.* » avoue Benoît Poujade. « *Je crois que l'on peut aussi travailler directement avec l'instrument.* » Il a néanmoins acquis des bases en percussions et chant qui ont servi son itinéraire.

## Il assure la première partie de Skip The Use

C'est à Toulouse qu'il trouve sa voie en entrant au Music'halle. « *Mon professeur de batterie était le rappeur américain Rahzel. Il m'a fait découvrir l'human beat box ; tout part de là.*» Un groupe est constitué et le jeune musicien donne ses premiers concerts à l'étranger. A son retour en France en 2004, il forme le duo Human Player puis se lance en solo sous le pseudonyme de Tioneb en 2010. De scène en scène, il participe au Championnat du monde de looper en 2012 et remporte le titre. A 32 ans, Benoît Poujade aborde une nouvelle étape dans sa carrière. 2014 marque la sortie d'un album *Monde étrange* dont le premier single s'intitule *Petite mort.*

Tout savoir sur le monde de Benoît Poujade : www.tioneb.org

MUSIQUE

# LES **RÉPÉTITIONS** CADENCENT **LES DOCKS**

**A l'exemple du groupe de rock The Switch,** une trentaine de formations musicales répète régulièrement aux Docks. Trois studios parfaitement insonorisés et équipés de matériel professionnel sont mis à la location. « *Nous venons depuis trois ans,* explique Olivier, le leader de The Switch. *Cela permet au groupe de travailler dans de très bonnes conditions, en journée ou en soirée selon notre disponibilité. Le prix de la location est aussi très attractif.*»

## Idéal pour préparer un concert

Les musiciens disposent d'amplis, d'une batterie, d'une sono et de micros. Chanteuse et musiciens ajustent ainsi les 26 titres de leur répertoire à raison de trois heures de répétition par semaine.

Ils ont donné à ce temps de loisir un nouvel objectif, celui de se produire sur scène. The Switch a déjà donné une dizaine de concerts. «*En 2013, nous avons également participé aux Docks sessions dans le cadre de la programmation culturelle.*» Espaces de travail, lieux de rencontres entre musiciens, les studios de répétition des Docks contribuent au soutien à la création.

*The Switch en répétition*

# DÉBIT DE **PAROLE** DANS LES CAFÉS **PHILO ET LECTURE**

*L'interlude accueille les Cafés Philo et Lecture*

Assis au comptoir ou sur la banquette en moleskine, qui n'a pas refait le monde devant un petit noir ? Depuis toujours, les cafés sont le théâtre de discussions, plus ou moins animées, entre les clients. Forts de cette évidence, L'Interlude et Le Bordeaux sont devenus des lieux de débat pour certaines associations. Philosophie, théologie, littérature ou culture sont autant de sujets soumis à la réflexion de la clientèle. Michel Darnaud anime le Café philo depuis 17 ans : *« Dans un café, les gens entrent et sortent plus librement que dans une salle de conférence ou de réunion. Cela renouvelle en permanence les participants. »*

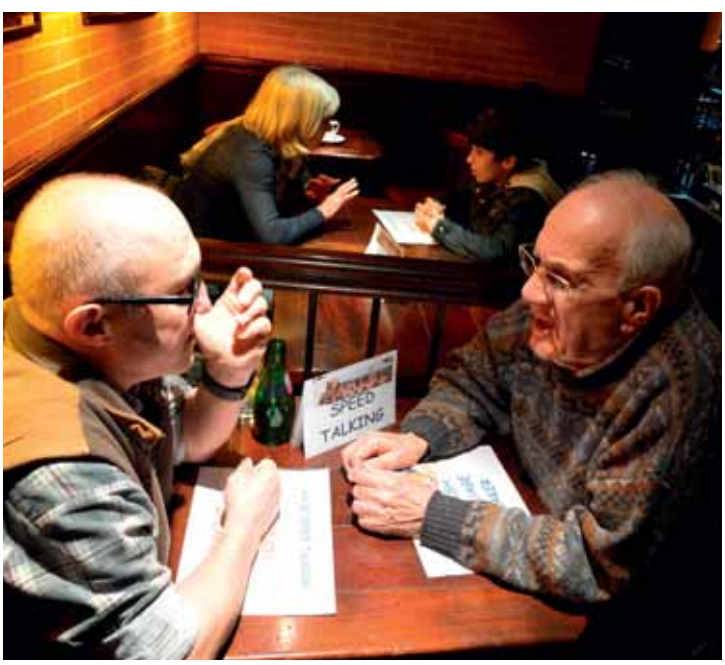
## Le public construit le débat

Même principe au Café lecture proposé par les Amis de la bibliothèque à l'Interlude. Le public est invité à parler d'un livre dont le titre a été donné au préalable. « *Roman, BD ou essai, il s'agit de partager son avis sur le style, l'histoire, les personnages, l'auteur…* », explique Lucie Le Houx, présidente de l'association. « *Le livre est généralement en lien avec une actualité afin de nourrir la réflexion.* »

Pour ces deux Cadurciens, amener la philosophie ou la littérature dans les cafés, c'est surtout ouvrir la porte à un large public, voire aux adolescents. « *Dans un lieu public, tout le monde peut prendre la parole. Il est plus facile de dire ce que l'on pense* » remarque Michel Darnaud.

Avec une approche œcuménique, le Café théologique a pris ses quartiers à la brasserie Le Bordeaux. « *Nous avons un fil conducteur pour l'année que nous déclinons à chaque rencontre* », précise Bernard Migairou. *« Chrétien ou non, toute personne peut se joindre à la discussion. »*

# **SPEED TALKING** OU L'ART DES **POTINS** FRANCO-BRITANNIQUES




*Le Bordeaux reçoit les séances de Speed Talking*

Sept minutes en anglais, sept minutes en français, tel est le challenge à relever lors du Speed talking à la brasserie Le Bordeaux. En deux ans, l'association AALEC, à l'initiative de ces rendez-vous linguistiques mensuels, a conquis un public aux motivations très diverses. « *Les participants veulent tous améliorer leur pratique de la langue, mais ils ne veulent pas passer par une formation classique. On parle des sujets du quotidien* » note Claudine Hérail, présidente du centre de formation. Pascal vient depuis un an : « *Je voudrais partir à Londres mais je veux surtout pouvoir suivre les films en V.O. sans être obligé de lire les sous-titrages.* » Amaury a 11 ans : « *En classe, je suis beaucoup plus à l'aise en anglais* » reconnaît le collégien. Quant à Tim, il vit en France depuis trois ans. « *J'habite un village isolé et c'est une façon de rencontrer les gens. J'arrive à comprendre mais j'ai encore du mal à trouver les bons mots.* » C'est justement ce qui amuse les participants. « *Les erreurs de vocabulaire sont l'occasion de faire tomber les barrières. L'ambiance est détendue parce qu'il n'y a aucune évaluation* » remarque la responsable.

**On lui attribue de nombreux bienfaits, il est l'incontournable cadeau qui fait plaisir…le chocolat séduit les papilles des enfants et des adultes. En pâtisserie et en confiserie, il joue de sa couleur et se transforme à volonté. Bonbons, pistoles, poudre ou tablettes, il fait fondre les gourmands.**

LE CHOCOLAT DANS TOUS SES ÉTATS

# LES CHOCOLATIERS **CADURCIENS** TRAVAILLENT LES **GRANDS CRUS**

**Pour les chocolatiers, la tradition a du bon.** Quand sonne l'heure des fêtes, ballotins et coffrets se garnissent de friandises. Chocolats noirs pour Noël, chocolats aux saveurs subtiles pour la Saint-Valentin et chocolats au lait à Pâques, le choix est minutieux. On leur doit des créations comme le Choco'lot, le Cabécou ou le Quercynoix. Roland Périn et Patrick Dhaisne, chocolatiers confiseurs, élaborent eux-mêmes leurs recettes. Ils ont chacun une vingtaine de chocolats maison. « *Ce sont les grands crus, leur terroir d'origine et le beurre de cacao qui font la spécificité d'un chocolat,* précise Roland Périn. *A partir de là, on peut tout inventer.* »

## Ils fondent plusieurs tonnes de chocolat par an

Pour réaliser des ganaches et des enrobages craquants, les chocolatiers fondent ainsi plusieurs tonnes par an. « *Fabriquer des chocolats demande plusieurs jours,* précise Patrick Dhaisne. *Le chocolat est délicat et exigent* ». Le chocolat noir reste la valeur sûre. « *La teneur en cacao varie de 66% à 75% et les amateurs cherchent une amertume bien dosée.* » remarque Roland Périn. « *Mais pour Pâques, les sujets sont réalisés avec un chocolat à 62% afin de plaire aux enfants.* »

*Roland Perrin dans sa pâtisserie du boulevard Gambetta*

## LES **VEDETTES DE PÂQUES** À CROQUER

Pour la joyeuse chasse aux œufs dans le jardin, les créations se multiplient. « *Les clients veulent surprendre les enfants,* observe Laurent Salesse au Chocola'thé. *En plus des œufs, j'ai sélectionné des animaux de la ferme ; une collection où le sujet est travaillé dans le détail.* » Au Manon, Valérie Maravelle crée aussi l'étonnement. « *Je choisis des modèles qui éveillent la curiosité, comme l'oeuf de Dinosaure !* ». Chez Edith Lamine de Léonidas, « *La cloche Charlotte, le coq Louis et le lapin Norbert sont très attendus. Ces personnages en chocolat reviennent chaque année en vitrine* ».

## LES **BOUTIQUES DE CHOCOLAT** METTENT LE PAQUET

Si les spécialités maison et les classiques font toujours recette, les collections éphémères des enseignes nationales connaissent un vif succès. « *La clientèle aime découvrir des assemblages inattendus comme le chocolat au pamplemousse,* remarque Houria Labroue, responsable de la boutique Jeff de Bruges. *Cela demande une créativité permanente.* » Quant à Léonidas, l'enseigne propose le sachet de riz soufflé enrobé de chocolat ou la sucette à tremper dans le café.

De part et d'autre, on n'hésite pas à « emballer » la clientèle en enrobant le chocolat d'un univers coloré, raffiné ou récréatif. « *Une belle boîte met en valeur le bonbon. Le plaisir des yeux donne envie de goûter. Mais derrière la part de rêve, il faut que la promesse de la saveur soit tenue.* » souligne Houria Labroue. Chez Léonidas, on n'hésite pas à donner un nom aux ballotins ; ils s'appellent Tentation, Péché mignon ou Passion.

## POUR LES **TOQUÉS DU CACAO** LES MARQUES RÉFÉRENCES

Depuis quelques années, la pâtisserie façon « grand chef » se fait tendance à la maison. Pour répondre à cet engouement, des marques de références (Valrhona, Barry) et des artisans chocolatiers proposent en boutique des ingrédients jusqu'alors réservés aux professionnels. « *Les pistoles sont vendues au poids à la demande du client, et je propose des tablettes à partir de 100 grammes. Ces petites quantités permettent d'acheter un chocolat de qualité pour un coût raisonnable* » explique Patrick Dhaisne. Quant aux plus gourmands, ils craqueront au Chocola'thé pour la plaque aux fruits confits ou aux fruits secs de 2 kg ! Et pour ne priver personne, Au Manon, on trouve même du chocolat pour les diabétiques.

*Patrice Dhaisme chocolatier à Saint-Georges*

### >> Le Choco'lot créé pour le Salon du chocolat

Le Salon du chocolat, organisé à Cahors cet automne, a attiré plus de 6000 personnes. La rencontre avec les professionnels a été source de découvertes savoureuses. En effet, les artisans chocolatiers du Lot ont créé pour l'occasion le Choco'lot, un bonbon praliné aux graines de sésame, enrobé de chocolat croquant. Fondant et légèrement croustillant, il répond aux palais les plus subtils. Son nappage noir ou au lait laisse à chacun le choix de rehausser la saveur ou d'ajouter une touche de finesse. Pour les artisans chocolatiers, le salon a permis de partager le savoir-faire qui fait de leurs créations des joyaux de la confiserie.

9565 dons sur Cahors en 2013

ÉTABLISSEMENT FRANÇAIS DU SANG

# SANG POUR SANG GÉNÉREUX

L'EFS est installé à Cahors rue Bourseul, entre l'hôpital et la Poste. Il compte une douzaine de salariés polyvalents en charge de la collecte, de l'analyse et de la distribution pour l'ensemble du département. C'est l'unique site fixe du Lot ouvert en permanence. L'année dernière, 9 565 dons ont été effectués et l'EFS a redistribué l'équivalent de 5 891 poches sur les centres de soins du département. L'anonymat est total tout en maintenant une traçabilité complète. Si le département prélève plus qu'il ne reçoit, il faut regarder par delà les chiffres : « *Les besoins des Lotois ne se limitent pas aux frontières du département,* » analyse Mireille Delmas, responsable du site de Cahors, « *ils bénéficient du système à l'échelle régionale quand ils se font opérer par exemple à Toulouse.* »

## Des centaines de poches stockées à Cahors

Le site cadurcien est aussi la banque du sang pour le département. Dans des réfrigérateurs et des congélateurs (pour le plasma) où les températures sont surveillées en permanence, des centaines de poches attendent de partir pour Figeac, Gourdon ou en urgence sur un accident. Elles sont arrivées de Toulouse où l'EFS les a préparées (globules rouges, plaquettes, plasma...). Si le don est stable sur le département et en forte hausse sur Cahors, Mireille Delmas ne relâche pas la pression : « *Il faut recruter de nouveaux donneurs et maintenir la fidélisation des anciens. Donner une seule fois ne suffit pas,* » s'inspire la directrice d'une affiche récupérée en Espagne.

*Le site cadurcien stocke pour l'ensemble du département*

## >> 2 625 dons sur Cahors

L'Etablissement Français du Sang, la Ville de Cahors et le Grand Cahors ont signé une convention pour inciter les habitants à donner régulièrement leur sang. Sur le territoire de Cahors, l'EFS a enregistré l'année dernière une progression de 42% des dons (2625 dont 775 hors site)

## >> Stationnement gratuit

Deux places de stationnement gratuit sont à disposition des donneurs devant l'établissement de la rue Bourseul. Pas toujours suffisantes, d'où l'idée sympa de l'EFS d'offrir un ticket pour un stationnement gratuit sur les parkings du Phare et de l'Amphithéâtre à chaque donneur. Ce ticket est valable une heure.

## >> Le don sur rendez-vous

Pour mieux gérer les stocks mais aussi la mobilisation du personnel nécessaire aux prélèvements, l'Etablissement Français du Sang préconise la prise de rendez-vous. Toutefois, les dons spontanés sont les bienvenus. Pour prendre rendez-vous, un numéro Vert : 0 800 972 100 (appel gratuit depuis un poste fixe) ou le 05 65 22 38 38. L'EFS est ouvert trois jours par semaine. **Le lundi et le mercredi de 9 h à 12 h et de 14 h à 17 h. Le vendredi de 9h à 12 h et de 13 h à 17 h.**

RÉSIDENCE D'OLT

# UN **LIVRE** POUR LES SOUVENIRS D'UN **AUTRE TEMPS**

**Une cinquantaine de pages et autant d'illustrations** relatant la vie d'une mémé qui s'installe dans une maison de retraite. Au fil du récit, elle raconte sa vie à sa petite fille. Ses souvenirs l'emmènent dans le quotidien d'une campagne qui fait penser au Quercy. Les joies, les malheurs, la nostalgie sont présents sur chaque page. Ce livre, destiné aux familles, aux résidents et au personnel de l'EPHAD d'Olt est le fruit du travail d'une illustratrice lotoise Théodora Chastagnol. Cette diplômée des Beaux Arts de Montpellier est tombée sous le charme des hommes et des femmes de la résidence de la plaine du Pal. Elle a animé des ateliers mémoire où chacun a exprimé ses souvenirs. Hommes et femmes ont eu la générosité de se confier grâce au travail des animatrices de la résidence. Cet album illustre et transmet les souvenirs, parfois amusants, mais aussi chargés d'émotion sur des thèmes très variés.

## UNE **RECONNAISSANCE** ACADÉMIQUE POUR **ANNE VILARDEL**

Cette jeune Cadurcienne vient de recevoir la Reconnaissance académique des acquis de la formation et de l'expérience comme agent polyvalent auprès des personnes âgées. Ce diplôme fait suite à sa reconnaissance comme travailleur handicapé en tant qu'adjoint technique à l'Établissement d'hébergement pour personnes âgées dépendantes d'Olt. Anne Vilardel a démarré avec un CES (Contrat Emploi Solidarité) en 2001, puis en Contrat emploi consolidé avant de décrocher un contrat d'avenir et enfin, d'obtenir un CDD.

ASSOCIATION FONCIÈRE PASTORALE

# LES **BREBIS** PÂTURENT SUR LES COLLINES DU **MONT SAINT-CYR**

**Dans quelques jours, 450 brebis brouteront au mont Saint-Cyr.** L'association Transhumance en Quercy a réuni plusieurs éleveurs pour cette première estive. Jusqu'à mi-mai, le troupeau se déplacera d'un parc à l'autre, sous la surveillance d'un berger, afin de débroussailler une partie des 800 hectares engagés dans un programme de préservation du mont Saint-Cyr. L'objectif de cette intervention est double : limiter les risques d'incendie liés à la densité végétale et sauvegarder la biodiversité et les vestiges du patrimoine bâti.

## 800 hectares engagés dans la maîtrise de l'environnement

La topographie de cet espace naturel, que les Cadurciens apprécient pour une balade et qui figure parmi les visites touristiques incontournables, rend l'intervention humaine très difficile, voire impossible par endroits. Regroupés au sein de l'Association Foncière Pastorale libre du mont Saint-Cyr, des propriétaires fonciers ont choisi de confier l'entretien de ce territoire aux ovins, comme cela était le cas à l'époque où la vigne, la lavande et l'élevage se partageaient les coteaux.

L'arrivée des brebis, le 16 mars, est le résultat de deux années de préparation pour accueillir le troupeau (adhésion des propriétaires terriens, concertation avec les usagers, travaux de débroussaillage, pose de clôtures, installation de réserves d'eau...). Pour l'association soutenue par la Région et le Département, c'est le début d'une action collective en faveur d'un environnement privilégié.

**La balade balisée**

Découvrir le mont Saint-Cyr (253 mètres d'altitude) sans avoir recours à la voiture, c'est possible grâce à une randonnée. Le site outdoor-emotion.com détaille l'itinéraire de 5,5 km classé facile qui vous conduira depuis le centre-ville vers le sommet qui domine Cahors. Plusieurs options sont possibles.
www.outdoor-emotion.com/balade-du-mont-saint-cyr-209.htm

## >> Dimanche 16 mars 2014

Durant l'après-midi, l'association Transhumance en Quercy et l'Association Foncière Pastorale vous invitent à rejoindre le troupeau sur le plateau du mont Saint-Cyr. Au mois de mai, vous pourrez assister à la tonte des brebis.

LABEL PARCOURS PASSION

# LE SITE CADURCIEN RECONNU AU NIVEAU NATIONAL

**Pour la nouvelle saison, la fédération de pêche du Lot** affiche le label Parcours Passion. Cette reconnaissance par la fédération nationale, attribuée au site de Cahors, valide plusieurs critères : aménagements, équipements, environnement et animations. L'obtention du label permet ainsi à la pêche de figurer officiellement dans l'offre touristique des loisirs Nature proposée par Lot Tourisme. Le site de Cahors se distingue notamment par les 35 postes de pêche, dont deux pour les personnes à mobilité réduite, qui jalonnent les bords du Lot sur une longueur de 300 mètres. Autres atouts, la diversité des espèces de poissons (50 sur les 86 répertoriées en France) et la pêche à la carpe autorisée de nuit.
La richesse du patrimoine à proximité (pont Valentré, Cathédrale, ville médiévale) joue également en faveur du site, au même titre que l'hébergement. La fédération nationale a en effet inscrit au catalogue l'hôtel de La Chartreuse pour accueillir les vacanciers selon une charte de services précise (local pour le matériel, vente de la carte de pêche, périodes d'ouverture...).

*Signalétique mise en place sur les berges du Lot*

*Le label reconnait la richesse du patrimoine*

*Les ateliers pêche se déroulent le mercredi*

## UN LOISIR QUI DONNE LA PÊCHE AUX JEUNES

La fédération lotoise dispose d'un laboratoire et d'un matériel pédagogique qui permet d'initier les enfants et les adolescents à la pêche. Tous les mercredis, des ateliers sont organisés sur les berges du Lot. Pêche au lancer, au coup ou à la mouche, les jeunes découvrent les différentes techniques pour appâter le poisson. Les vacances sont également l'occasion de suivre des stages pour découvrir ou approfondir l'activité. On y apprend à connaître le milieu aquatique, les règles de sécurité, la réglementation et le respect de l'environnement. L'été, l'animation figure au programme de Cahors plage.
**Fédération de pêche du Lot : www.federationpeche.fr/46**

**Judokate de haut niveau pendant de longues années sans jamais atteindre le sommet, c'est en arrivant à Cahors que Marlène Bruneau a vu sa carrière s'envoler. Finaliste au championnat de France 1ère division, elle vient d'être élue Sportive de l'année 2013 aux Trophées des sports.**

SPORTIVE DE L'ANNÉE 2013

# MARLÈNE BRUNEAU ATTEINT LE PLUS HAUT NIVEAU FRANÇAIS

*A l'entraînement avec son coach Lilian Beal*

**Quand en 2008, Marlène Bruneau, après deux années sabbatiques,** décide d'enfiler à nouveau un kimono, elle était loin de penser qu'en rejoignant le club de Cahors, elle participerait cinq ans plus tard aux finales du championnat de France de 1ère division. La très souriante trentenaire a rejoint le Lot en 2005 pour un poste de prof de sport à Prayssac. Épuisée par une carrière de sportive de haut niveau (trois ans au Pôle France), elle pend au clou son kimono et sa ceinture noire pour faire un break : « *J'en avais marre de cette pression permanente, de ces régimes perpétuels. C'était devenu obsessionnel. J'en faisais trop et je ne prenais plus de plaisir.* »
Sa mutation professionnelle dans le Lot sera une bouffée d'oxygène professionnelle et personnelle. Mais après deux ans sans poser un orteil sur les tatamis, elle ressent des fourmis dans les jambes et frappe aux portes du dojo de Cabessut et rejoint Cahors Judo.

## Elle s'épanouit dans son nouveau club

Elle découvre une famille et rencontre Lilian Beal immédiatement, le courant passe : « *Sportivement je ne lui ai rien appris de capital,* explique le coach du club, *Marlène a toutes les capacités physiques et techniques, c'est une grande championne, je l'ai juste libérée.* » Confirmation dans un grand sourire de Marlène : « *Lilian est le premier entraîneur qui m'a donné confiance. Attention on bosse dur, très dur, mais il ne me met aucune pression. Si je rate un entraînement ou si je fais un resto c'est pas un souci. Le plaisir est revenu.* » Marlène Bruneau s'épanouit enfin. Les résultats s'enchaînent de façon naturelle.

## La finale à Marseille reste un excellent souvenir

Deux titres de championne de France amateur et cinq fois sur les podiums des différents championnats. Elle accède donc au sommet du judo, la 1ère division, l'équivalent du Top 14 en rugby. Demi-finale à Clermont-Ferrand puis finale en novembre à Marseille. Elle n'y disputera qu'un combat. Alors qu'elle domine son adversaire, elle commet une seule erreur, fatale : « *C'est le sport, je ne regrette rien. Participer a été un grand moment de bonheur dans ma vie sportive.* » Une joie qu'elle a tenu à partager avec Lilian, « *sans lui...* », et avec le club qui l'a relancée. Malgré son statut de Kimono bleu réservé à l'élite du judo, elle continue à s'entraîner avec les jeunes de Cahors Judo comme si de rien n'était. Maintenant Marlène va intégrer la catégorie vétéran et toujours sans pression.

*Marlène Bruneau licenciée de Cahors Judo depuis 2008*

TROPHÉES DES SPORTS 2013

# UN PODIUM DE **CHAMPIONS** POUR LES **22ÈMES TROPHÉES** DES SPORTS

**Fin janvier,** comme tous les ans, le monde sportif cadurcien se donne rendez-vous à l'Espace Valentré pour la traditionnelle soirée des récompenses. Les sportifs, les dirigeants ou les bénévoles sont mis à l'honneur dans les prix club ; une cinquantaine cette année, de lauréats choisis par les clubs eux-mêmes. Les Prix d'honneur sont attribués par nomination directe et, clou de la soirée, les Grands Prix qui récompensent après nomination le club, la manifestation et le sportif de l'année.

*L'ensemble des lauréats pour les Trophées des sports 2013*

## PALMARES 2013

### GRANDS PRIX

**Club de l'année 2013**
Nominés : Cahors Boxe , Cahors Handball, Cahors Montagne
LAURÉAT : CAHORS MONTAGNE

**Manifestation de l'année 2013**
Nominés : Ekiden, Gala de boxe, Nuits des arts martiaux
LAURÉAT : EKIDEN

**Sportif de l'année 2013**
Nominés : Marlène Bruneau (finaliste des championnats de France élite de judo), Dany Denuwelaere (champion du monde et meilleur joueur de la Coupe du monde de rugby fauteuil), Nicolas Moineau (championnat d'Europe d'escalade handisport)
LAURÉAT : MARLÈNE BRUNEAU

### PRIX D'HONNEUR

**Prix du maire – Ambassadeur de Cahors :**
DIDIER VALADE – organisateur du Trial urbain de Cahors

**Prix du Grand Cahors**
10 KM DU VALENTRÉ

**Prix de l'Office des Sports du Grand Cahors**
MARTIN ARNAL – Champion de France de tir à l'arc

**Prix de la députée**
Association sportive du FOYER LAMOUROUS

**Prix du public – La Vie Quercynoise**
JÉRÔME BRIS – championnat d'Europe de F3

**Prix du Public – La Dépêche du Midi**
MIKE VALADE – champion d'Europe de Pit Bike

# ON EN RIGOLE ...

Les touristes flânant entre le centre ville et le Pont Valentré, évitant la rue Wilson où les attendent les commerçants délaissés, empruntent le fameux Trait d'union. Des bancs, beaucoup de pelouses et quelques plantes grasses, un caniveau aérien régulièrement encombré de détritus... les touristes en rigolent mais les cadurciens doivent en payer le prix, et en liquide !

Décembre 2011, M. Simon fait voter un budget prévisionnel de 888.000 € dont 325.000 à charge de la ville. Mars 2012, Cahorsmag annonce un montant global de 1.727.000 € dont 639.000 à charge de la ville. Aujourd'hui, ce « modeste » cheminement coûtera 2M€ soit deux fois et demie le chiffre initial !!!

Fin 2008, la mairie faisait l'acquisition du foncier de l'ancienne imprimerie France-Quercy pour environ 300.000 €. Le Conseil Général, à titre dérogatoire pour un projet d'intérêt collectif (construction d'un Centre d'Hébergement et d'Accueil International), versait une subvention de 100.000 €. Le terrain sera finalement vendu à un maître d'ouvrage privé pour construire un hôtel haut de gamme.

Soit l'argent de la subvention est venu combler indûment les caisses de la collectivité, soit il est venu en déduction du prix du terrain comme subvention à un entrepreneur privé. Dans ce cas, il y aurait eu changement de destinataire d'une subvention, ce que la loi interdit.

Amateurisme dans l'administration de notre cité ?
Les cadurciens jugeront...

*Espérant avoir intéressé les lecteurs avec cette tribune libre de l'opposition, je remercie tous ceux qui m'ont aidé à la réaliser au cours de cette mandature : les associations, les cadurciens et les élus de l'opposition : Carmen Bardin-Tornel, Noëlle Pellegrini, Serge Boutet et Jacques Ducros.*

Michel GRINFEDER, conseiller municipal.

DÉPISTAGE ORGANISÉ DU CANCER DU SEIN
LA MAMMOGRAPHIE C'EST IMPORTANT
Comment ça se passe exactement ?
MAIS POURQUOI ATTENDRE 50 ANS ?
??
ET SI ON TROUVE QUELQUE CHOSE ?
?
Trouvez toutes les réponses auprès de votre médecin ou de l'Adeca 46.
adeca 46 : 05 65 20 86 50 - www.adeca46.fr
Institut National du Cancer
l'Assurance Maladie
msa santé famille retraite services
RSI
Mutualité Française
La Ligue
Cahors
LOT
Conseil Général

# LE REGOURD

## Giratoire de Regourd

Un café noir, un ticket de jeu pour rêver, ils sont nombreux les clients de Jérôme Denou à s'arrêter au comptoir dès 6 h 30. A l'heure de la pause déjeuner, le restaurant s'ouvre sur une salle aux couleurs et au mobilier contemporains. On savoure la formule du jour, une salade, une viande grillée ou un poisson, et un dessert inspiré par cet ancien pâtissier.

# LE P'TIT SALON

## Giratoire Jean-Baron

Yannick Hugon et Isabelle Ujhelyi ont ouvert un salon de coiffure dans la quiétude d'un grand parc. Un massage du cuir chevelu, un soin capillaire aux actifs végétaux, elles accordent attention et conseils à leur clientèle. Coupe, brushing, couleur ou coiffure de mariage, la beauté rime avec sérénité.

# LE JARDIN PAYSAN

## 183, avenue Maryse-Bastié

Chez Françoise Yang et Say Xiong, la fraîcheur des fruits et des légumes colore les étals. Panier en main, on cueille les produits de la saison, on ajoute une note d'exotisme (gingembre, ananas...) puis on passe par l'épicerie asiatique et provençale pour apporter la touche personnelle aux recettes. A vous la primeur des saveurs !

# WHY NIGHT EVENT

## 28, rue Saint-James

Pour tous les événements de la vie qui méritent de faire la fête, Cynthia Sanchez s'occupe de l'organisation de la soirée. Location de la sono et des éclairages, salle, traiteur, vaisselle, costumes... elle s'adapte au budget et réalise vos souhaits. Quelques accessoires (tee-shirt ou casquette leds, lunettes, collier hawaïen...). Ambiance assurée !

# POIVRE ROUGE

## Route de Toulouse

Mathieu Nègre et ses quinze collaborateurs vous accueillent 7/7 j dans le restaurant-grill à l'ambiance chaleureuse et cosy avec son espace pour les enfants. Si le buffet d'entrées à volonté est une valeur sûre de cette chaîne de restaurants, la carte des plats réserve une bonne place au canard du Sud-Ouest et aux grillades. Les menus libertés offrent un large choix pour des repas entre collègues, amis ou en famille.

**Pierre Montreuille est un donneur de voix. Il enregistre des livres pour la Bibliothèque sonore du Lot. Les ouvrages sont ensuite mis à disposition des personnes souffrant d'un handicap qui ne leur permet pas de lire.**

PIERRE MONTREUILLE

# IL PRÊTE SA **VOIX** AUX **AUTEURS**

**Pendant son enfance,** Pierre Montreuille a été bercé par des parents musiciens et par les voix de la radio qui se répandaient dans la maison. Après avoir consacré sa vie à l'enseignement et à la musique, il décide d'occuper sa retraite en devenant bénévole à la Bibliothèque sonore du Lot. « *Mon père était non-voyant. Il jouait sur des partitions en braille et il écoutait des livres prêtés par une association de Donneurs de voix. C'était un audio-lecteur régulier* », précise le retraité. Au début, Pierre Montreuille aide les donneurs de voix à utiliser l'ordinateur avant de se spécialiser dans la vérification qualité des enregistrements. « *Il faut maîtriser un peu l'informatique, notamment le logiciel Audacity qui permet de faire le montage au moment de la lecture. Le lecteur peut corriger lui-même ses erreurs.*»

*« Il faut donner vie au texte, s'adapter à l'auteur sans perdre le ton »*

## Faire vivre le texte

Il y a trois ans, pour rendre service, Pierre Montreuille se met à son tour au micro et s'essaie à la lecture à voix haute. « *L'exercice est difficile. Il faut donner vie au texte, s'adapter à l'écriture de l'auteur, s'arrêter après chaque hésitation, corriger et reprendre la lecture sans perdre le ton.* » L'expérience se renouvelle et, très vite, il préfère lire des livres qu'il ne connaît pas. « *Je découvre l'histoire au fur et à mesure, comme celui qui l'écoutera plus tard. Je suis porté par l'envie d'aller au bout pour connaître la fin. Ainsi, l'émotion reste intacte.* »

Au fil des pages, Pierre Montreuille a pris de l'aisance. Il fait jouer les personnages à travers les dialogues, s'arrange de la ponctuation pour donner son propre rythme au récit. « *Certains passages peuvent mettre en difficulté par le sujet, par l'évocation ou la description, par le vocabulaire employé. Aujourd'hui, je sais comment les lire pour respecter le texte et ne pas choquer l'audio-lecteur.* » Comme lui, ils sont une vingtaine à la Bibliothèque sonore du Lot à mettre les livres en voix.

## 4 à 6 heures d'enregistrement quotidien

Outre une bonne élocution, un accent pas trop prononcé, être donneur de voix demande de la disponibilité. Pierre Montreuille se met « au travail » après sa promenade matinale. A raison de quatre à six heures de lecture par jour, il a enregistré près de 130 livres ; il faut environ 3 mn pour une page. « *Le plus long ? Un ouvrage scientifique de vingt cinq heures ! Mais mon préféré, c'est une pointure de la littérature américaine : La conjuration des imbéciles, de John Kennedy Toole.* »

Il avoue aussi préférer le narratif plutôt que les dialogues.

Les donneurs de voix ont le choix des ouvrages qu'ils vont enregistrer et même s'ils tiennent compte des tendances, les goûts ne sont pas toujours partagés. Lorsque le livre est peu demandé, il reconnaît que c'est une grande frustration ; a contrario, les prêts réguliers de l'enregistrement sont très gratifiants. Si les auteurs régionaux sont très plébiscités, l'actualité littéraire est de plus en plus suivie. La madeleine de Proust est aujourd'hui délaissée au profit d'un Goncourt, un Renaudeau ou un Fémina. Le catalogue de la Bibliothèque sonore du Lot compte environ 2 000 titres sur CD, tous genres confondus (poésie, essais, nouvelles, romans). Cerise sur le gâteau, le livre complète parfois le fichier national de l'Association des donneurs de voix.

Pierre Montreuille avoue avoir découvert le plaisir de lire à voix haute et s'étonne encore que l'on puisse « *écouter* » un livre.

# *L'offre*
# UNIQUE®

**-40%** sur toutes les **MARQUES** de **MONTURES &** **VERRES OPTIQUES**

**+2ème** paire de **MARQUE** à votre vue **OFFERTE**, même de **LUXE**, à choisir librement en magasin.

**OPTICAL CENTER**
OPTIQUE & AUDITION

L'Offre Unique® : réduction applicable sur les prix affichés en magasin jusqu'au 31/07/2014, pour l'achat d'une monture de marque optique + 2 verres correcteurs. 2ème paire offerte : monture de marque de valeur inférieure ou égale à la monture achetée après remise, à choisir parmi toutes les collections en magasin + 2 verres organiques blancs unifocaux ou progressifs (-8/+6 cyl.4 de correction identique à la paire achetée). Hors forfaits et non cumulable. Conditions en magasin. Photo non contractuelle. Magasin franchisé.

**CAHORS** **05 65 24 50 50**

457, route de Toulouse - Av. Anatole de Monzie

Face à Vulco Lavage et Univers Literie

Bus : 4 ; Navette gratuite arrêt : Chartreux

**www.optical-center.com**